



DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
22 Novembre 2025



Vendita all'Asta n. 195
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 22 Novembre 2025, ore 16:00

Esposizione:

Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 15 a venerdì 21 Novembre 2025
ore 10:00-19:00
domenica 16 Novembre
ore 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it



1. Loria Vincenzo

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Strada di paese

acquerello su carta, cm 36x15,5

firmato in basso a sinistra: V. Loria

Stima: € 700 / 900



2. Loria Vincenzo

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Il ritorno

acquerello su carta, cm 36x15,5

firmato in basso a sinistra: V. Loria

Stima: € 700 / 900



3. Ferrigno Antonio

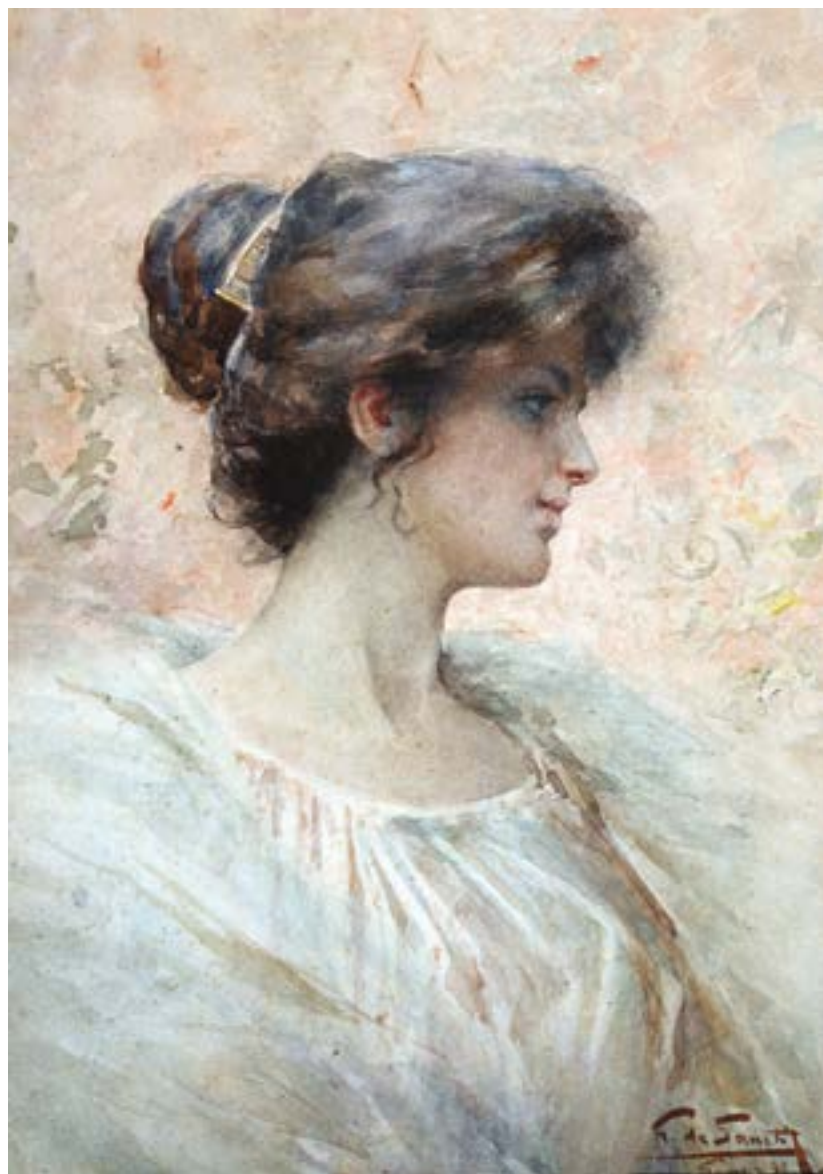
(Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)

Figura in giardino

olio su tela, cm 75,5x49

firmato in basso a destra: A. Ferrigno

Stima: € 2.000 / 2.500



4. de Sanctis Giuseppe

(Napoli 1858 - 1924)

Figura elegante

acquerello su carta, cm 35x25

firmato datato e iscritti in basso a destra: G. De Sanctis Gennaio 98

Stima: € 800 / 1.400



5. Casciaro Giuseppe

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

Capri

pastelli su carta, cm 50x70

firmato e datato in basso a sinistra: G. Casciaro

Stima: € 1.500 / 2.500



6. Irolli Vincenzo

(Napoli 1860 - 1949)

Natura morta

olio su tavola, cm 15x34

firmato in basso a destra: V. Irolli

Stima: € 1.300 / 1.800

7. Irolli Vincenzo

(Napoli 1860 - 1949)

Cozze

olio su tela, cm 18,5x24

firmato in alto a destra: V. Irolli

Stima: € 1.200 / 1.500



8. Scorzelli Eugenio

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

La lettura

olio su tela, cm 60x47

firmato a lato a destra: Eug. Scorzelli

Stima: € 3.000 / 4.000



9. Postiglione Luca

(Napoli 1876 - 1936)

Intimità

olio su cartone, cm 32x37

firmato in basso a destra: L. Postiglione

Stima: € 1.200 / 1.600



10. Scoppetta Pietro

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

Dama con cappello

olio su cartone, cm 35x30

firmato in basso a destra: P. Scoppetta

Stima: € 1.500 / 2.500



11. Irolli Vincenzo

(Napoli 1860 - 1949)

Bambino

olio su carta, cm 16,5x12,5

firmato in basso a sinistra: V. Irolli

Stima: € 1.200 / 1.600



12. de Sanctis Giuseppe

(Napoli 1858 - 1924)

Ritratto di dama

olio su tavola, cm 32,5x24

firmato e datato in alto a sinistra: G. de Sanctis 19-IX- 1913

Stima: € 1.200 / 1.600



13. Postiglione Luca

(Napoli 1876 - 1936)

Nobildonna

olio su cartone, cm 21x23

firmato in alto a destra: L. Postiglione

Stima: € 600 / 800

14. Mancini Francesco detto Lord

(Napoli 1830 - 1905)

A cavallo

acquerello su carta, cm 13x19

firmato in basso a destra: Mancini

Stima: € 400 / 600



15. Fabron Luigi

(Torino 1855 - Pozzuoli, NA 1907)

Ritratto

olio su tavola, cm 32,5x24

firmato e datato in basso a destra:

Fabron 1880

Stima: € 1.000 / 1.500



16. Bruzzi Stefano

(Piacenza 1835 - 1911)

Contadinella

olio su tela, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: Bruzzi

Stima: € 1.500 / 2.500



17. Ragione Raffaele

(Napoli 1851 - 1925)

Bimbi al Parco Monceau

olio su cartone, cm 28x40

firmato in basso a destra: R. Ragione

Provenienza: Coll. privata, Bologna

Bibliografia: D. Di Giacomo - P.L. Di Giacomo, Raffaele Ragione impressionista napoletano, Ianieri Ed. Pescara 2007, tav. LXXVI p. 128

Stima: € 3.500 / 4.500



18. Laezza Giuseppe

(Napoli 1856-1905)

Gli scavi di Pompei

olio su tela cm 35x61

Stima: € 3.000 / 4.000

19. Santoro Rubens

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1942)

Venezia

olio su carta rip. su cartone, diametro cm 28

firmato in basso a destra: Rubens Santoro

iscritto in basso a sinistra: Venezia

Stima: € 6.000 / 9.000





20. Morelli Domenico

(Napoli 1823 - 1901)

Scena orientale

olio su tela, cm 25,5x44

firmato in basso a sinistra: D. Morelli

Stima: € 3.000 / 4.000

21. Di Chirico Giacomo

(Venosa, PZ 1844 - Napoli 1883)

Paese lucano

olio su tavola, cm 32x24

firmato in basso a sinistra: G. Di Chirico

Stima: € 3.000 / 4.000





22. Giovannini Vincenzo

(Todi 1817 - Roma 1903)

Via Appia

olio su tela, cm 48x96

firmato, datato e iscritto in basso a destra:

Giovannini Roma 1875

Stima: € 5.500 / 7.500



23. Carelli Gonsalvo

(Napoli 1818 - 1900)

Paesaggio fluviale

olio su tela, cm 64x87,5

firmato e iscritto in basso a sinistra:

Gonsalvo Carelli Napoli

Stima: € 4.000 / 6.000



24. Joris Pio

(Roma 1843 - 1921)

Granada

olio su tela, cm 55x36

firmato, iscritto e datato in basso a destra: Pio Joris 1872

Stima: € 1.500 / 2.500



25. Morelli Domenico

(Napoli 1823 - 1901)

Ritratto di gentildonna

olio su tela, cm 78x64

firmato in basso a sinistra: D. Morelli

Stima: € 3.000 / 5.000



26. Mancini Antonio

(Napoli 1852 -1930)

Castel dell'Ovo

olio su tela, cm 15x27

firmato e datato in basso a destra: 1872

A. Mancini

a tergo timbro Mondial Gallery, Milano; coll.
Libonati, Napoli

Provenienza: Coll. Gerardo Celestini, Milano;
Mondial Gallery, Milano; Coll. Libonati, Napoli

Bibliografia: A. Schettini, La pittura napoletana
dell'Ottocento, E.D.A.R.T. Napoli 1967, pag.185
a colori, pag. 504 n. 340; A. Schettini, La pittura
napoletana dell'Ottocento, 4 voll., Vol. II,
Schettini ed., Napoli 1973, pag. 185; C. Virno,
Antonio Mancini Catalogo ragionato dell'opera,
Roma 2019 vol. I n. 96, pag. 142

Stima: € 3.000 / 5.000

27. Brancaccio Carlo

(Napoli 1861-1920)

Paesaggio con figura

olio su cartone, cm 40,5x30,5

firmato in basso a sinistra: C. Brancaccio

Provenienza: coll. privata, Bologna

Esposizioni: Napoli 2022

Bibliografia: Catalogo mostra "Artisti dell'800 in
mostra" Ed. Vincent Napoli 2022 pag.8

Stima: € 6.000 / 8.000





28. Ragione Raffaele

(Napoli 1851 - 1925)

Le lavandaie

olio su cartone 33x44

firmato in basso a sinistra: Ragione

Bibliografia: P.L. Di Giacomo – D. Di Giacomo, Raffaele Ragione (1851- 1925) impressionista napoletano, Pescara 2007, tav. XXIX p. 81

Stima: € 6.000 / 8.000

29. Issupoff Alessio

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

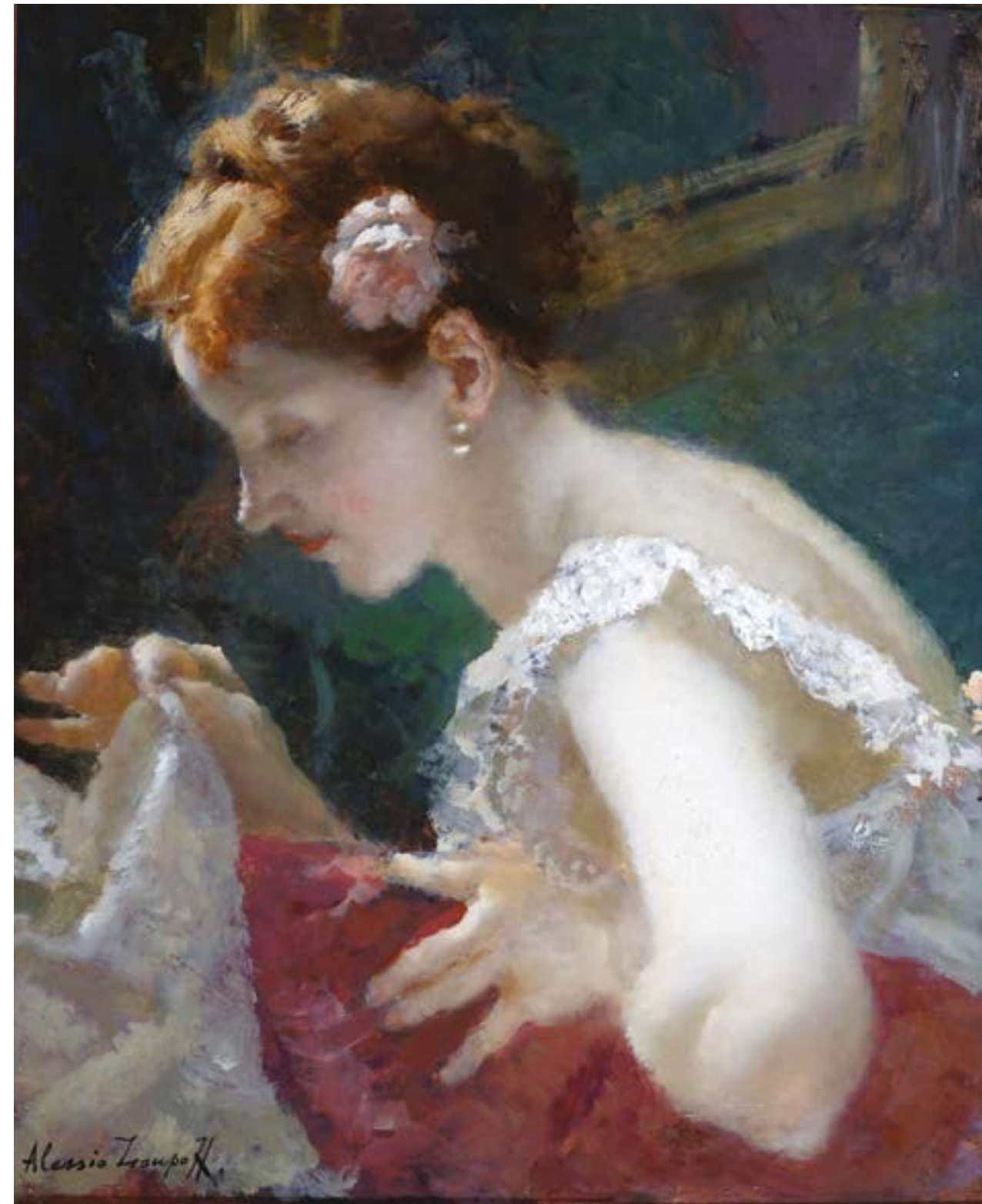
Mamma

olio su tavola, cm 60x50

firmato in basso a sinistra: Alessio Issupoff

Bibliografia: G. Nicodemi, Alessio Issupoff, Ed. de "L'Arte" Milano 1949, tav. LXXIV

Stima: € 8.000 / 10.000





30. Mancini Antonio

(Napoli 1852 -1930)

Paesaggio

olio su tavola , cm 10x20,5

firmato in basso a destra. A. Mancini
a tergo cartiglio con iscrizione autografa
dell'artista: A. Mancini Dott. re Lepore e
piccolo cartiglio recante n. 42 , timbro
coll. Libonati, Napoli

Provenienza: Coll. Libonati, Napoli

Stima: € 1.500 / 2.500

31. Scoppetta Pietro

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

Figura in controluce

olio su tela, cm 47x36,5

firmato in basso a destra: P. Scoppetta
a tergo timbro Galleria
Celestini ,Milano;cartiglio Galleria
Bianchi d'Espinosa , Napoli

Provenienza: Coll. privata, Bologna

Esposizioni: Galleria d'arte Bianchi
d'Espinosa, Napoli, 14-20 feb. 1981;
Finarte Casa d'aste, 05-08 nov 1999
Napoli

Bibliografia: Galleria d'arte Bianchi
d'Espinosa 1981 n° cat. 78, tav. 33

Stima: € 10.000 /15.000





32. Candido Salvatore

(attivo 1823-1869)

a) Mergellina

olio su tela, cm 24x33

firmato datato e iscritto in basso a sinistra: S. Candido 1834 Pinxit

b) La Marinella

olio su tela, cm 24x33

Stima: € 13.000 / 18.000



33. La Pira Gioacchino

(Attivo a Napoli 1839 - 1870)

Napoli dal Carmine

gouache cm 43x63

firmato e iscritto in basso a destra: Carmine La Pira G.

Stima: € 1.500 /1.800



34. Smargiassi Gabriele

(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Paesaggio

olio su tela, carta rip. su cartone cm, 22,5x33,5

firmato in basso a sinistra: G. Smargiassi

Provenienza: Coll. Libonati, Napoli

Stima: € 1.300 / 1.800



35. Montefusco Vincenzo

(Napoli 1926 - 1975)

Venezia

olio su tela, cm 55x38

firmato e iscritto in basso a destra: Montefusco Venezia

Stima: € 2.500 / 3.500



36. Campriani Alceste

(Terni, PG 1848 - Lucca 1933)

Pastorella e il suo gregge

olio su tavola, cm 36x51

firmato in basso a destra: A. Campriani

a tergo firmato e iscritto: Pastorella A. Campriani Napoli

Stima: € 3.000 / 4.000



37. Brancaccio Carlo

(Napoli 1861-1920)

Figura elegante tra i fiori

olio su tavola, cm 29x20

firmato e iscritto in basso a sinistra: C. Brancaccio Napoli

Stima: € 1.000 / 1.500



38. Pratella Attilio

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

Marina con pescatori a Palazzo Donn'Anna

olio su tavola, cm 22,5x35

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 3.500 / 4.500



39. Pellicciotti Tito

(Barisciano, AQ 1871 - 1950)

Ragazza sull'arenile

olio su tavola, cm 25x16,5

firmato in basso a destra: Pellicciotti

Stima: € 1.300 / 1.800



40. Santoro Rubens

(Mongrassano, CS 1859 - Napoli 1942)

Procida

olio su tavola, cm 14,5x31

firmato in basso a destra: Rubens Santoro

Provenienza: Coll. Libonati, Napoli

Stima: € 3.500 / 4.500



41. Petruolo Salvatore

(Catanzaro 1857 - Napoli 1942)

Venezia

olio su tavola, cm 30x23

firmato e datato in basso a destra: S. Petruolo 88

Stima: € 3.000 / 3.800



42. Brancaccio Carlo

(Napoli 1861-1920)

Strada di Napoli

olio su tavola, cm 44x32

firmato e iscritto in basso a sinistra: C. Brancaccio Napoli

a tergo timbro e cartiglio Galleria Mediterranea Napoli

Stima: € 6.000 / 8.000



43. Guidotti Salvatore

(Napoli, 1836 – 1903)

Strada di paese

olio su tela, cm 47x80

firmato in basso a destra: S. Guidotti

Stima: € 1.200 / 1.600



44. Rossano Federico

(Napoli 1835 - 1912)

Campagna francese

olio su tela, cm 30,5x44,5

firmato in basso a destra: Rossano

Provenienza: coll. privata, Bologna

Esposizioni: Napoli 2022

Bibliografia: Catalogo mostra "Artisti dell'800 in mostra" Ed. Vincent Napoli 2022 pag.8

Stima: € 9.000 / 13.000

45. Palizzi Giuseppe

(Lanciano, CH 1812 - Passy 1888)

Giovane pastore in montagna

olio su tela, cm 126x81

firmato in basso a sinistra: Palizzi

Stima: € 10.000 / 15.000



46. Toma Gioacchino

(Galatina, LE 1836 - Napoli 1891)

Il pittore e la modella

olio su tela, cm 51x63

firmato in basso a sinistra: G. Toma

a tergo cartiglio mostra La Pittura napoletana dei secoli XVII-XVIII-XIX Napoli 1938

Provenienza: Coll. Polisiero, Napoli; Gall. Giosi, Napoli; Coll. G. Gambardella, Napoli; Coll. Comm. E. Coppola, Roma; Asta Semenzato, Roma; Coll. privata, Milano

Esposizioni: Napoli, 1938; Napoli, 1964; Roma, 1991

Bibliografia: S. Ortolani, La pittura napoletana dal '6 all'800, "Emporium" aprile 1938 pag. 192 in b/n; R. Causa, Gioacchino Toma o l'elegia della provincia, "Bollettino d'arte" Napoli 1955, fig. 7 pag. 43 in b/n; Cat. Asta Galleria Giosi, Napoli 20/4/1964, lotto 75 ill. in b/n A. Schettini, La Pittura napoletana dell'Ottocento, E.D.A.R.T. Napoli 1967, pag. 327 a colori; L. Galante, Gioacchino Toma, Messapica Ed. Galatina 1975; Catalogo Asta Semenzato n. 91 Passione di momenti e collezioni, Roma 1991 n. cat. 347; Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento, n.23, Giorgio Mondadori, Milano, 1992, ill. b/n p 229

Stima: € 10.000 / 15.000





47. Marinelli Vincenzo

(S. Martino D'Agri, PZ 1819 - Napoli 1892)

Palazzo Donn'Anna

olio su tela, cm 46x28

a tergo tracce di firma Marinelli

Stima: € 1.500 / 2.500



48. Smargiassi Gabriele

(Vasto, CH 1798 - Napoli 1882)

Palazzo Donn'Anna

olio su tela, cm 40x67

firmato e datato in basso a destra: Smargiassi 1936

Stima: € 8.000 / 10.000



49. Pitloo Antonio Sminck attrib

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Rovine

olio su tela, cm 23,5x19

Stima: € 3.000 / 3.800



50. Ajvazovskij Ivan Konstantinovic attrib.

(Feodosia, Crimea 1817-1900)

Naufragio

olio su cartone, cm 23,5x28,5

Stima: € 8.000 /12.000



51. Scorzelli Eugenio

(Buenos Aires - Argentina 1890 - Napoli 1958)

Figura femminile

olio su tela, cm 80x48,5

firmato in basso a destra: Scorzelli

Stima: € 3.500 / 4.500



52. Costantini Giuseppe

(Nola, NA 1844 - San Paolo Belsito, NA 1894)

A tavola con i nonni

olio su tavola, cm 19,2x33

firmato e datato in basso a destra: G. Costantini. 1874

Stima: € 3.500 /4.500



53. Celentano Bernardo

(Napoli 1835 - Roma 1863)

Frate pittore

olio su tela, cm 50x42

firmato in basso a destra: B. Celentano

Stima: € 3.000 / 4.000



54. Carelli Raffaele

(Taranto 1795 - Napoli 1864)

Interno rustico

olio su tela, cm 39x48

firmato e datato in basso a destra: Raffaele Carelli F 1823

a tergo iscritto: Dedicato al mio caro ed antico amico e compagno di viaggio per Roma il 10 febbraio 1828 Giovanni Riegler in segno di leale stima e vera amicizia Raffaele Carelli ... Napoli 22 8bre 1857

Stima: € 4.500 / 6.500



55. Ragione Raffaele

(Napoli 1851 - 1925)

Veduta di un cortile rustico con figura femminile

olio su tela, cm 40x30

firmato in basso a sinistra: Ragione

Stima: € 2.500 / 4.500



56. De Nittis Giuseppe

(Barletta 1846 - Saint Germain en Laye, FR 1884)

Paesaggio

olio su carta, cm 20x34

firmato in basso a sinistra: De Nittis

Stima: € 9.000 / 13.000



57. Cammarano Michele

(Napoli 1835 - 1920)

Chiostro

olio su tela, cm 37x47

firmato in basso a destra: Cammarano
a tergo cartiglio Mostra dei tre secoli

Stima: € 4.500 / 5.500

58. Caprile Vincenzo

(Napoli 1856 - 1936)

Il nonno e la nipotina

olio su tavola, cm 53x31

firmato, datato e dedicato in alto: V. Caprile in
segno di stima alla Sigrina Monteforte 1877

Stima: € 6.000 / 8.000





59. Celentano Bernardo

(Napoli 1835 - Roma 1863)

Scena storica

olio su tela rip. su cartone, cm 20x34

Stima: € 800 / 1.200

60. Gigante Giacinto

(Napoli 1806 - 1876)

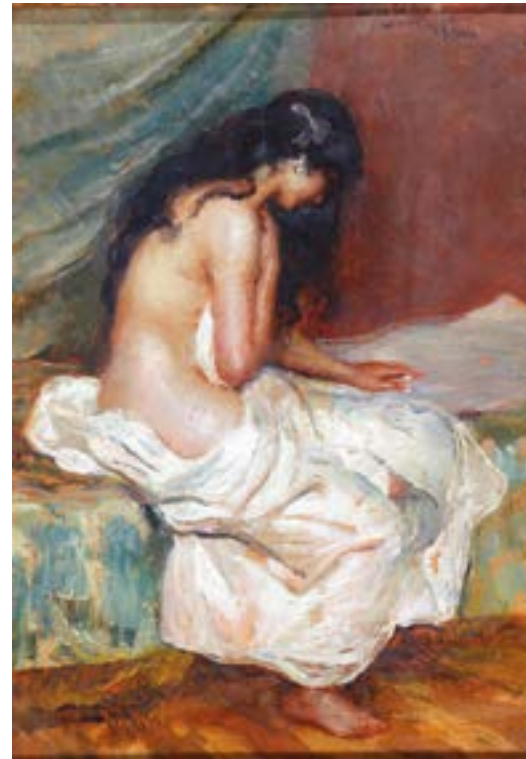
Porticato a Gaeta

tempera su cartone, cm 35x22

iscritto e datato in basso a destra: Gaeta 1837

Stima: € 4.000 / 5.000





61. Piccinni Antonio

(Trani 1846 - Roma 1920)

Vecchio soldato

acquerello su carta, cm 34x23

firmato in basso a destra: Piccinni

Stima: € 400 / 700

62. Migliaro Vincenzo

(Napoli 1858 - 1938)

Fuori dalla chiesa

olio su tavola, cm 13x10

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 700 / 900

63. De Nicola Francesco

(Muscellaro - Majella, CH 1883 - Roma 1958)

Nudo femminile

olio su cartone, cm 33x23,5

firmato e iscritto in alto a destra: De Nicola

Stima: € 700 / 900

64. Giardiello Giuseppe

(Napoli 1871 - 1916)

Marina con pescatori

olio su tela, cm 24x37

firmato in basso a sinistra: Giardiello

Stima: € 700 / 900



65. Esposito Gaetano

(Salerno 1858 - Sala Consilina, SA 1911)

Interno

olio su tela, cm 38,5x30

firmato e datato in basso a destra: G. Esposito 1890

Stima: € 3.200 / 4.400



66. Gabrini Pietro

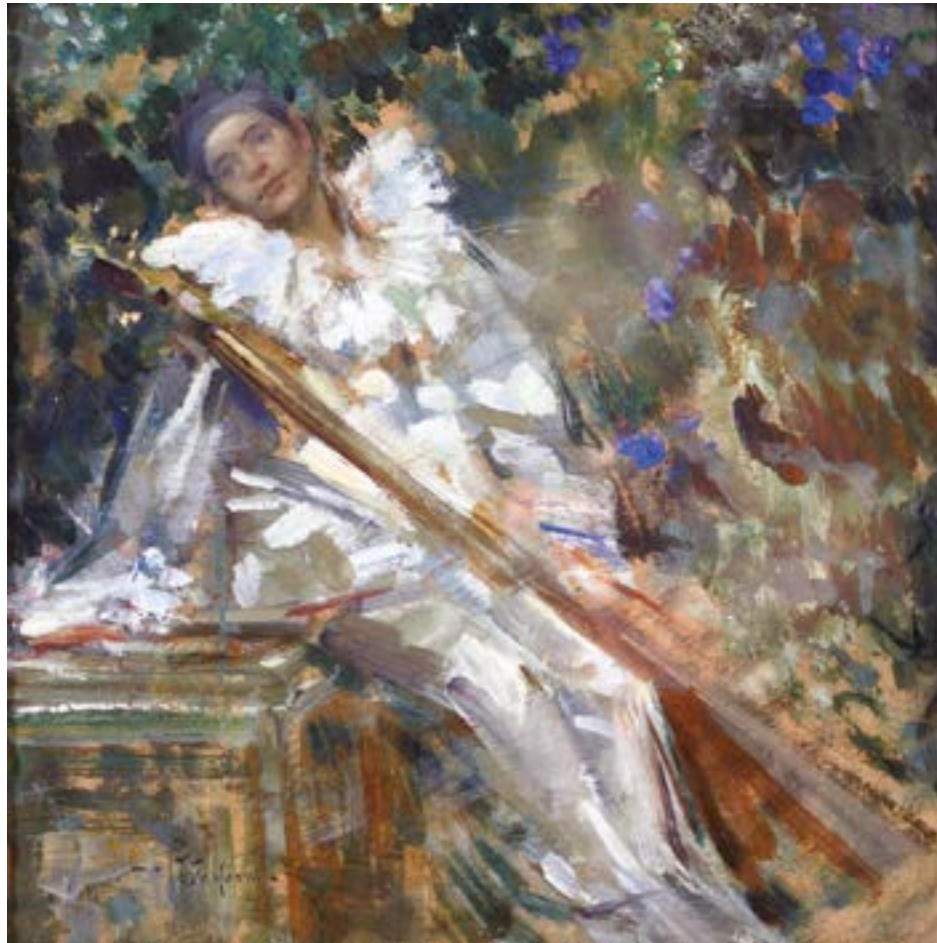
(Roma 1856-1926)

Sulle lagune di Venezia

olio su tela, cm 76x100

firmato e iscritto in basso a sinistra: P. Gabrini Roma

Stima: € 2.500 / 3.500



67. Postiglione Luca

(Napoli 1876 - 1936)

Figura in giardino

olio su cartone, cm 27x26,5

firmato in basso a sinistra: L. Postiglione

Stima: € 700 / 900



68. Pellicciotti Tito

(Barisciano, AQ 1871 - 1950)

Strada di campagna

olio su tela, cm 79x104

firmato in basso a sinistra: T. Pellicciotti

Stima: € 1.500 / 2.500



69. Irolli Vincenzo

(Napoli 1860 - 1949)

Mezza figura

acquerello su carta, cm 14,5x9,5

firmato in basso a sinistra: V. Irolli

Stima: € 400 / 600

70. Chiarolanza Giuseppe

(Miano, NA 1864 - 1920)

Faraglioni a Capri

tempera su carta, cm 37x54,5

firmato in basso a sinistra: G. Chiarolanza

Stima: € 1.300 / 1.800



71. Diodati Francesco Paolo

(Campobasso 1864 - Napoli 1940)

Popolana

acquerello su carta, cm 28x21

firmato in basso a destra: F.P. Diodati

a tergo dedica di Tito Diodati

Stima: € 500 / 700



72. Chiarolanza Giuseppe

(Miano, NA 1864 - 1920)

Paesaggio caprese

tempera su carta, cm 37x54,5

firmato in basso a sinistra: G. Chiarolanza

Stima: € 1.300 / 1.800





73. Renda Giuseppe

(Polistena, RC 1859 - 1939)

Figura femminile Venus

bronzo h. cm 78

firmato sulla base: Renda

e timbro fonderia artigianale Laganà Napoli

Stima: € 1.400 / 1.800

74. De Matteis Francesco

(Lecce 1852 - Napoli 1917)

Portatrice d'acqua

bronzo h. cm 53

firmato sulla base: De Matteis

Stima: € 700 / 900



75. Gemito Vincenzo

(Napoli 1852 - 1929)

Dopo

bronzo patinato, h. cm 30x25x48

firmato a tergo: V. Gemito

Stima: € 2.500 / 3.500

76. Belliazzi Raffaele

(Napoli 1835 - 1917)

Procella 1889

bronzo su base in marmo h. cm 44x19x17

firmata e datata in basso a destra:

R. Belliazzi 1889

Stima: € 2.000 / 2.500





77. Crisconio Luigi

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Figura femminile

olio su tela rip. su cartone, cm 29x28

firmato in basso a sinistra: L. Crisconio

Stima: € 700 / 900



78. Striccoli Carlo

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

Figura

olio su tela, cm 42x27

firmato in basso a sinistra: C. Striccoli

Provenienza: Coll. Libonati, Napoli

Stima: € 1.200 / 1.600



79. Viti Eugenio

(Napoli 1885 -1952)

Figura in blu

olio su cartone, cm 45x32

firmato in basso a sinistra: E. Viti

Provenienza: Coll. Libonati, Napoli

Stima: € 1.600 / 2.500



80. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Impressione

olio su tela, cm 40x30

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 900 / 1.300



81. De Corsi Nicolas

(Odessa, 1882 - Napoli, 1955)

Paesaggio

olio su tela, cm 70x70

firmato in basso a sinistra: De Corsi

Stima: € 900 / 1.300

82. Avallone Giuseppe

(Salerno, 1856 - 1940)

Cappello rosso

olio su tela, cm 40x40

firmato e datato in basso a sinistra:

G. Avallone 1918

Provenienza: Eredi dell'artista

Stima: € 1.200 / 1.600

83. Avallone Giuseppe

(Salerno, 1856 - 1940)

Il porto di Salerno

olio su tavola, cm 30x43

firmato e datato in basso a destra:

G. Avallone 1929

Provenienza: Eredi dell'artista

Stima: € 700 / 900

84. Avallone Pasquale

(Salerno 1884 - 1965)

Chiesa in campagna

(Cilento - Agnone)

olio su tavola, cm 38,5x47,5

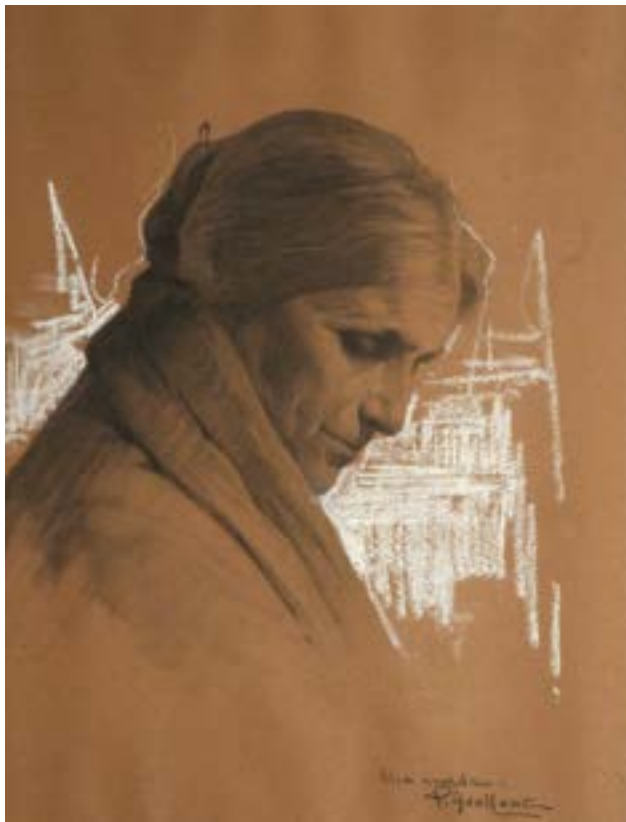
firmato in basso a destra:

P. Avallone

Provenienza: Eredi dell'artista

Stima: € 700 / 900





85. Avallone Pasquale

(Salerno 1884 - 1965)

Mia madre

tecnica mista su carta, cm 39x30

firmato e dedicato in basso a destra:

Mia madre P. Avallone

Provenienza: Eredi dell'artista

Stima: € 400 / 600



86. Avallone Pasquale

(Salerno 1884 - 1965)

Mio nonno

olio su tela, cm 51x39

firmato e datato in basso a sinistra:

Mio nonno P. Avallone 1904

Provenienza: Eredi dell'artista

Stima: € 500 / 800



87. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Napoli da Posillipo

olio su tela, cm 80x120

firmato in basso a sinistra: F. Galante

a tego cartiglio

Stima: € 3.500 / 4.500



88. Tafuri Clemente

(Salerno 1903 - Genova 1971)

Ritratto di Mario Avallone

olio su tela, cm 53x59,5

firmato, datato e dedicato in basso a

sinistra: A Mario, Clemente

C. Tafuri 1930

Stima: € 1.000 / 1.500



90. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Il ricamo

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a sinistra: F. Galante

Stima: € 1.000 / 1.500



89. De Corsi Nicolas

(Odessa, 1882 - Napoli, 1955)

Scorcio di paese

olio su tavola, cm 40x50

Stima: € 800 / 1.300



91. Villani Gennaro

(Napoli 1885 - 1948)

Paese di campagna

olio su tela rip. su cartone, cm 39x54,5

firmato in basso a sinistra: G. Villani

Stima: € 400 / 600

92. Ciardo Vincenzo

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

Paesaggio

olio su tavola, cm 25x37

firmato in basso a destra: Ciardo

Stima: € 800 / 1.200



93. Ricchizzi Gaetano

(Napoli 1879 - 1950)

Il caffè

olio su cartone, cm 65x46

firmato in basso a sinistra: G. Ricchizzi

Stima: € 700 / 900



94. Crisconio Luigi

(Napoli 1893 - Portici,NA 1946)

Paesaggio

olio su cartone, cm 30x40

firmato e datato in basso a sinistra:

L. Crisconio 31

Stima: € 500 / 800



96. Crisconio Luigi

(Napoli 1893 - Portici,NA 1946)

Due ragazzi

olio su cartone, cm 38x50

firmato in basso a destra: L. Crisconio

Stima: € 700 / 900



95. Bresciani Antonio

(Napoli 1902 - 1998)

Natura morta

olio su tavola, cm 40x40

firmato in basso a sinistra: A. Bresciani

Stima: € 400 / 600



97. De Corsi Nicolas

(Odessa, 1882 - Napoli, 1955)

Marina di Napoli

olio su tavola, cm 50x70

firmato e datato in basso a sinistra: De Corsi 1918

Stima: € 900 / 1.300



98. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Pozzuoli

olio su tela, cm 45x55

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 900 / 1.300



99. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

Animale rosso

olio su tela, cm 142x124

firmato e datato in basso a destra: Lippi 60

Stima: € 1.000 / 1.500

100. De Stefano Armando

(Napoli 1926-2021)

La rivolta di Masaniello

olio su tela, cm 103x65

firmato e datato in alto a destra: A. De Stefano 72

Stima: € 3.500 / 4.500





101. Pisani Gianni

(Napoli 1935- 2022)

Dal terrazzo della Signora Guarino

tecnica mista su carta, cm 34,5x50

firmato e datato in basso a destra: G. Pisani 93

Stima: € 400 / 600

102. De Stefano Armando

(Napoli 1926-2021)

Il capo

olio su tela rip. su cartone, cm 25x35

firmato in alto a sinistra: A. De Stefano

Stima: € 400 / 600



103. Enotrio

(Buenos Aires, 1920 – Pizzo, 1989)

Paese in Calabria

olio su tela, cm 50x70

firmato in basso a destra: Enotrio

Stima: € 700 / 900

104. Grassi Alfonso

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Natura morta

olio su tela, cm 51x71

firmato in basso a destra: A. Grassi

Stima: € 1.300 / 1.600

SCHEDA COMMISSIONI

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 22 Novembre 2025

ore 16:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome

Via

Città Pr Cap

Tel. E-mail

Cod. Fiscale/P.IVA

Lotto	Descrizione	Offerta massima €	N. Telefono

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione
Privacy: i dati fomiti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003
Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.
I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all’offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudi-
cazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%**.
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all’asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d’Aste al
seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell’ inizio dell’Asta.
Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d’Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non
eseguite o per errori retativi all’esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell’acquirente. La Casa d’Aste Vincent rimane comunque
a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l’ indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.

Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappitturazone: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo. La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl

Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl
c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

